

kuifje

10 F • WEEKBLAD • 24e JAARGANG • IN NEDERLAND 80 Ct

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

ALEX en... DE WILDE GOD





ANDERS!

Kortgeleden wandelde ik met een vriend door de stad. We hadden dorst gekregen en stapten een café binnen. We zochten een tafeltje en merkten opeens dat we in een ander land terechtgekomen waren. Het was namelijk een Spaans café.

We bestelden daarom maar meteen een sangria. De drank werd voor ons neergezet. Even later begon een man op een gitaar te spelen. Een knap meisje kwam naar voren en danste een prachtige flamenco.

— Moet je dat nou zien, zei mijn vriend. Een gitaar, een paar trappelende voeten, een schorre stem, meer hebben ze niet nodig om gelukkig te zijn...

— Je doet net of je dat niet leuk vindt.

— Eh... dat wil ik niet direct zeggen... Ik bedoel er alleen mee, dat ze ànders zijn, snap je ?

Nee, ik snapte het niet.

Of eigenlijk snapte ik het maar al té goed. Mijn vriend had me alleen maar duidelijk gemaakt, dat hij zich niet « thuis » voelde. Aangezien hij geen duizenden kilometers gereisd had om dit schouwspel gade te slaan, leek het hele geval hem onbegrijpelijk. Die Spanjaarden met hun gitaar en hun flamenco waren namelijk bij ons en dat maakte de zaak heel anders.

Het is leuk om een avondje te gaan eten in een Spaans, Italiaans, Grieks of Chinees restaurant, want dat is weer eens iets anders en meestal is het nog goed ook. Trouwens, in de vakantietijd trekken drommen mensen naar zuidelijker streken om daar van de zon en van die andere omgeving te gaan genieten.

Maar als die anderen hierheen komen, verandert dat plotseling de hele zaak. Sommige mensen weigeren zelfs om kamers te verhuren aan deze « vreemdelingen ».

Die « vreemdelingen » blijven hun eigen taal, hun eigen muziek en hun eigen gewoontes behouden. Ze werken in een vreemd land, maar ze hebben hun eigen stamcafés en hun eigen winkels.

Soms ga je er heen om hun folklore te bestuderen of zuiver toevallig, zoals dat met ons het geval wás. Maar er blijft een grenslijn tussen beide partijen bestaan.

Mijn vriend merkte kennelijk dat ik het niet helemaal met hem eens was en daarom veranderde hij snel van onderwerp.

— Heb je de kranten nog gelezen ? Ik begrijp niet waarom het zo moeilijk is om tot een Verenigd Europa te komen. Er schijnen toch nog mensen te zijn, die daar niet in geloven. Zoiets snap ik nou niet, hé.

Voor mijn vriend zijn die Spaanse gitaarklanken en het Verenigd Europa dus twee totaal verschillende zaken.

Vind jij dat nu ook ?

Kuifje

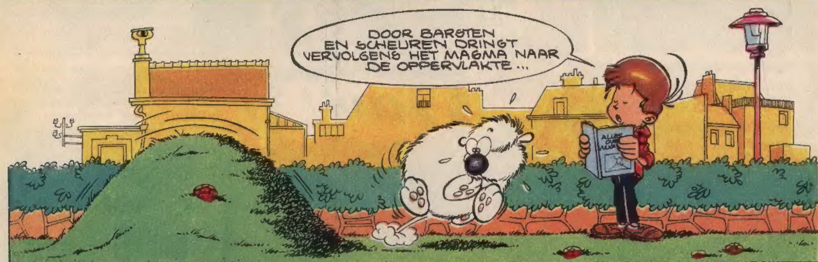


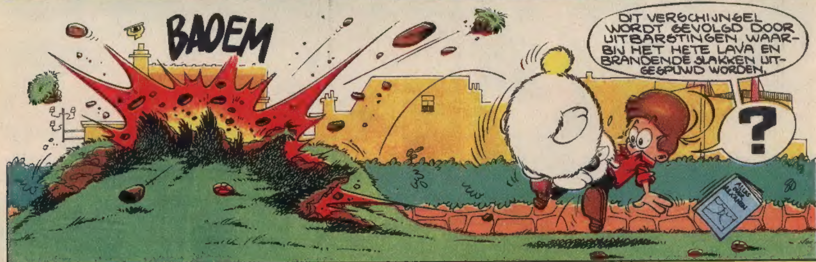
DOMMEL



door DUPA.









ALEX en DE WILDE

De stad viert feest ter ere van Apollo. Opeens dwingt ee





















GOD

DOOR
JACQUES
MARTIN



soldaat een slavin om voor de meniate te dansen.



















wordt vervolgd


DANY

EEN VERTELLING VAN FRANCE GERARD

ILLUSTRATIE : DANY

HET GEZICHT

Met een paar vrienden spraken we die avond over een onderwerp, dat bij de meeste mensen koude rillingen veroorzaakt, namelijk over het onderwerp **spoken** en andere buitennatuurlijke verschijnselen. Iedereen had al herinneringen opgehaald waar we allemaal van gegriezeld hadden. Dat was echter niet het geval met onze onverstoorbare vriendin Dorothy, die zelf wel iets weg had van een spookverschijning zoals ze daar in een grote rookwolk gehuld zat.

— Dorothy, zei Alexander opeens tegen haar, we begrijpen heel goed dat onze onschuldige verhalen op jou geen indruk maken ! Jij komt uit een land waar spoken tot de dagelijkse verschijnselen behoren, om het zomaar eens uit te drukken ! Er zijn heel wat kastelen waar een speciale toegangsprijs betaald moet worden als er spoken in voorkomen. Jij kunt ons beslist iets heel bijzonders vertellen.

Dorothy stak de laatste sigaret uit haar eerste pakje aan, blies een grote rookwolk de kamer in, sloeg haar benen over elkaar en begon te vertellen.

— Wel, zei ze, als jullie dan met alle geweld iets willen horen... De meeste Engelsen houden er niet van om over dit onderwerp te spreken, maar ik wil jullie wel iets vertellen, hoor... Ik zal twaalf, dertien jaar geweest zijn, precies weet ik het niet meer toen mij een heel vreemd avontuur overkomen is. Ik woonde met mijn vader in een groot huis dat aan de rand van een bos gebouwd was. Mijn vader was op jacht gegaan en zou tegen middernacht thuis komen. Ik was alleen thuis en zat wat te soezen voor de brandende haard. Achter de glaasjes in het deurtje dansten de vlammen op en neer. Weggedoken in een grote stoel volgde ik ingespannen de avonturen van mijn vriend Oliver Twist. Buiten huilde de wind door de bomen. In de verte hoorde ik het geblaf van een hond en ergens in het bos riep een valk.

Ik vergat mijn boek. Alhoewel ik vertrouwd geraakt was met de geluiden van de natuur, voelde ik toch een vage ongerustheid in me opkomen. Ik staarde naar de vlammen in de haard, maar opeens begon ik van angst te beven. Een streng en grijnzend gezicht, bedekt met een ruige baard, staarde me aan van achter het deurtje in de kachel. Misschien kunnen jullie je wel voorstellen dat mijn hart plotseling van angst in mijn keel klopte. Het boek viel met een klap op de grond en ik hoopte dat het gezicht na dit onverwachte geluid zou verdwijnen. Dat was echter niet het geval. Ik durfde me niet te bewegen. Zelfs mijn hoofd durfde ik niet om te draaien. Het gezicht bleef me maar aanstaren. Ik kon mijn ogen er niet van afhouden. De grijns op het gezicht leek nog breder te worden toen er opeens een soort gekreun op de zolder te horen was, dat gevolgd werd door een geluid van vallende voorwerpen. Daarna heerste er in het hele huis een doodse stilte. Het gezicht was er nog altijd. Zou dat nog lang zo duren? Mijn vader was zeker tien mijl van het huis verwijderd. Boven sloeg een deur met een harde klap dicht. In de verte jankte weer een hond en een andere hond beantwoordde het sinistere geluid. Op dat moment begon het te regenen en het water sloeg met kracht tegen de vensters. Zou het gezicht nu verdwijnen? Nee, het grijnzende gelaat was er nog altijd. Ik kon het niet meer uithouden.

Vervolg blz. 9

TON en TINNEKE

DOOR Nitte




















HET GEZICHT

VERVOLG VAN BLZ. 7

Ik moest iets doen, ik moest weg uit dit huis. De regen, de wind en de eenzaamheid buiten joegen me nog minder angst aan dan dit grijnzende gezicht.

Maar hoe moest ik uit deze kamer komen? Ik probeerde na te denken. Als ik iets deed, moest dat als een volkomen verrassing gebeuren. Ik sprong dus uit de stoel en snelde naar de deur. Helaas had ik de deur zelf op slot gedraaid en met mijn trillende handen slaagde ik er niet in de sleutel om te draaien. Ik begon dus aan de deur te rammelen alsof deze onhandige bewegingen hem konden openen ! Tot mijn grote schrik zag ik opeens weer het gezicht voor me. Niet meer in de vlammen van de haard, maar vlak tegenover me op de muur. Het was hetzelfde gelaat met dezelfde ruige baard en dezelfde ironische grijns. Ik barstte in een zenuwachtig lachen uit.

In het gezicht herkende ik mijn oud-oom. Mijn vader had de foto zeker ergens ontdekt en in een lijstje aan de muur gehangen. Op de een of andere manier had ik de weerspiegeling van de foto gezien in het glas van het haarddeurtje.



Het was nu onze beurt om te lachen. We voelen ons opgelucht maar tevens enigszins teleursgesteld door het weinig opwindende eind van de geschiedenis. Alexander kon dan ook niet nalaten te vragen :

— En die vreemde geluiden? Is je vader niet op de zolder gaan kijken waar die vreemde geluiden vandaan gekomen waren?

Dorothy trok nog eens aan haar sigaret en drukte deze uit in de asbak.

— Mijn vader kwam niet lang daarna thuis. Ik vertelde hem niets en luisterde naar zijn verslag over een teleurstellende jachtpartij.

De volgende ochtend zei hij tegen me :

— Ga de appelen op zolder eens goed leggen. Er zijn katten door het zolderraampje naar binnen gekomen en ze hebben boven kennelijk gevochten want de appelen zijn de zoldertrap afgerold. Enige tijd later heb ik hem toch het een en ander over mijn oud-oom gevraagd.

Hij antwoordde met een glimlach :
— Je oud-oom was een beste man. Hij zag er nogal ernstig uit en kon zijn medemensen soms aardig plagen. Maar dat werd hem altijd vergeven omdat iedereen hem graag mocht.

We wilden Dorothy bedanken voor haar verhaal en mevrouw Pannekoek riep zelfs luide uit;

— Dorothy, kind, ik had niet gedacht, dat jij zo gauw van iets onder de indruk zou kunnen komen. Dorothy keek met een koele blik de kring rond, scheen even te aarzelen, maar zei toen heel rustig :

— Mijn verhaal was nog niet uit. Toen ik de volgende dag het gezicht van mijn oud-oom nog eens aandachtig wilde bekijken, was er geen spoor van de foto te bekennen. Aan de muur hing niets anders dan het waterverfschilderij met het lieflijke stilleven, dat er altijd gehangen had.

DAN COOPER



A. WEINBERG

Dan herstelt snel van de inzinking, die hij de avond tevoren gehad heeft. Het is nog steeds

















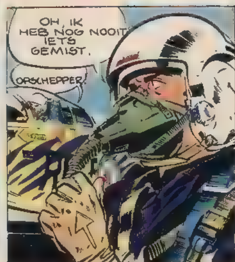


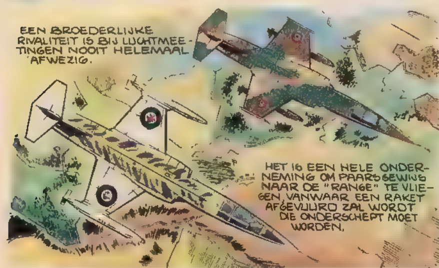


DE VERDWENEN PILOTEN

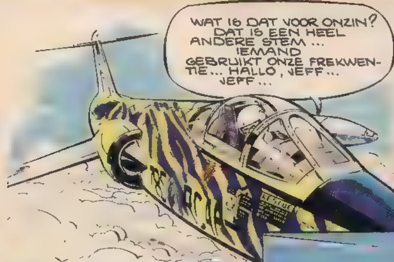
duidelijk geworden wat er gebeurd is tijdens de 3 dagen van zijn spoorloze verdwijning

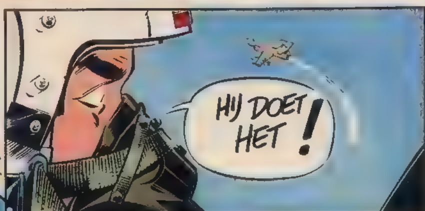




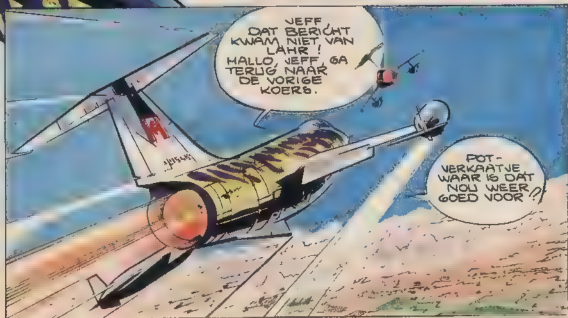












wordt vervolgd



wat ze me deze week weer verteld hebben...

A.P. DUCHATEAU
Commissaris Baardemakers stapt, terwijl hij zijn pijp rookt, een winkel binnen
— Ik zoek een hoed, zegt hij tegen de verkoper
— Maar meneer die verkopen wij niet.
— Op het uithangbord buiten staat anders · « Alles voor de roker. »
— Ja, dat klopt..
— Ik ben een overtuigd roker en ik wil een hoed hebben. Als u geen hoeden verkoopt is uw uithangbord dus niets anders dan valse voorlichting, want u hebt niet alles voor de roker Daar geef ik u een bekeuring voor

DUPA
.ian brengt een bezoek , een waarzegster
-- Is het voor de toekomst, meneer ?
— Nee, voor het verleden Ik lijd aan geheugenverlies.

FRANCE GERARD
— Oh, zucht een snob tijdens een gezellig avondje, als Molière nog leefde zouden heel wat mensen naar hem komen kijken
— Dat kan ik me voorstellen Hij zou meer dan 340 jaar oud zijn. De mensen zouden zo'n oud iemand graag willen zien

MITTEI
Bas valt zolang in voor een zieke vriend, die als gids in een kasteel werkt.
— En hier hebt u het kasteel, vertelt hij de toeristen. Het werd acht eeuwen en twee weken geleden gebouwd.
— Hoe weet u dat zo precies, meneer ?
— Nou, ik ben hier twee weken en toen ik hier kwam werd mij verteld dat het kasteel acht eeuwen geleden gebouwd was.

BOB DE MOOR
Barelli, de toneelspeler, komt een collega tegen.
— En ? Hoe gaat het met je nieuwe stuk ?
— Hum... niet al te best Elke avond wordt het door een stuk of dertig mensen uitgefloten.
— Dertig, dat is niet veel. En de anderen ?
— Welke anderen ?

HERMANN
Jordan is tijdens een verblijf in een Bretons havenstadje, woedend.
— Dit is je reinste bedrog, zegt hij tegen de baas van het hotelletje, waar hij een kamer neeft U noemt deze zaak « Hotel Zeezicht » maar de zee is zeker vijf kilometer verderop
— Meneer, zegt de hotelhouder onverstoorbaar, dan moet u eerst bij mijn overbuurman gaan protesteren.
Jordan kijkt uit het raam naar het hotel aan de overkant van de straat. Op het uithangbord staat « Hotel Californië »...

GREG
Een groep journalisten brengt een werkbezoek aan een gekkenhuis, dat bekend staat om de ultra-moderne werkwijze, die er toegepast wordt.
— Op de eerste verdieping, legt de directeur uit, worden de ongevaarlijke gekken, die slechts kort hier zijn, behandeld Op de tweede verdieping zijn de middelmatige gevallen ondergebracht, op de derde verdieping de ernstige gevallen en op de vierde verdieping de gevaarlijke krankzinnigen.
— En op de vijfde verdieping ? vraagt een journalist, die nog een verdieping meer geteld heeft.
— Daar zijn de verblijven van de dokters en het verplegend personeel...

EDDY PAAPE
Tijdens de receptie in Terangopolis wordt Luc Orient even apart genomen door een man, die kennelijk een behoorlijke hoeveelheid knoflook verorberd heeft.
— Het sterftecijfer is vreselijk hoog, zegt de man bezorgd. Weet u, meneer Oriënt, dat, elke keer als ik ademhaal, iemand op deze planeet de laatste adem uitblaast ?
— Probeer het dan met pepermuntjes.

GRATON
De heer Vaillant senior krijgt van een concurrent een brief, die hem helemaal niet aanstaat. Met een nors gezicht roept hij zijn secretaresse en dicteert het volgende :
— Geachte heer, mijn secretaresse is een keurige dame en het is mij absoluut onmogelijk haar de uitdrukkingen te dicteren, die mij ingegeven worden naar aanleiding van uw brief. Bovendien ben ik een gentleman en ik beschik dus niet over de in dit geval gewenste woordenschat. Ik ben er echter van overtuigd, dat u, aangezien u noch het een noch het ander bent, heel goed kunt bedenken welk antwoord in dit geval gewenst zou zijn

WEINBERG
Dan Cooper is belast met de training van jonge paratroopers. Een van de recruten komt te laat
— Ga maar achteraan in de rij staan
— Sorry, Sir, maar die plaats is al bezet !

JO-EL AZARA
In de kazerne maakt een van de soldaten grapjes over de grote bril, die Taka Takata draagt
— Daar hoef je helemaal niet om te lachen, zegt de stoere krijger koel. Ik ken een eerbiedwaardige burger, die over echte arendsogen beschikt en toch altijd glazen draagt !
— Aanstellerij ?
— Nee, hij is kelner van beroep !

EEN ONDERZOEK VAN RIK RINGERS door TIBET en A.P. DUCHATEAU



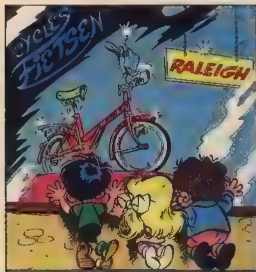




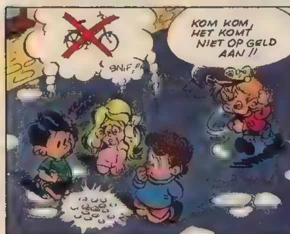
EINDE

AANGEBODEN DOOR JI-BUTCH

'N FIETS VOOR NIETS door Kiko







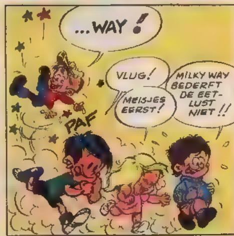














Grote Milky Way wedstrijd - Win 'n fiets voor niets

Doe mee en win een prachtige, echte RALEIGH fiets met Sturmey Archer versnelling.

15 HOOFDPRIJZEN

15 jongens en meisjes zullen een echte RALEIGH fiets winnen. Met Sturmey Archer versnelling ! Doe mee ! Als je wint, mag je zelf je fiets uitzoeken bij RALEIGH in Antwerpen.

En ook nog **1000** troostprijzen !!

Dit moet je doen :

- Vergelijk de twee fietsen die hierboven getekend zijn. Tel de fouten die je ziet in de rechter tekening.

  fouten.

- Maak het volgende rijmpje af met 1 regel:
  « Milky Way is favoriet, het bederft de eetlust niet
  Daarom doe ik heel graag mee

Naam
Straat
Plaats
Leeftijd (Niet ouder dan 15 jaar !)

Stuur deze deelnemingsbon en 5 Milky Way omslagen (of 1 omslag van het grote 5-Pak) onder gefrankeerde (3 F) omslag aan MARS N.V., Paleizenstraat 116, **Brussel 3.**

Een onpartijdige jury bepaalt de winnaars. Alle winnaars krijgen bericht. Je mag net zo vaak insturen als je wilt. Over de wedstrijd wordt niet gekorrespondeerd. **Sluitingsdatum - 31 juli 1969.**



De familie KLEESTER

DOOR
E. AIDANS
EN
Y. DUVAL

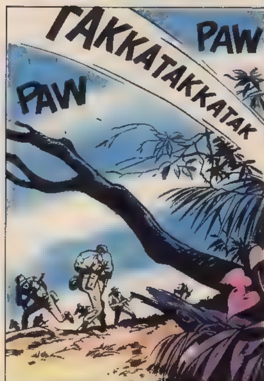
Kleester maakt een studiereis over het eiland Borne.

DE VLUCHTELINGEN ZIJN EVENEENS GESCHROKKEN BLIJVEN STAAN













MAAR OP DATZELFDE OGENBLIK..







alarm op BORNEO



De familie raakt daarbij verwikkeld in een spionage-zaak





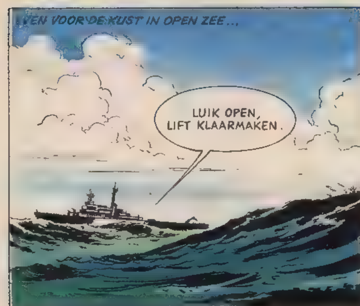


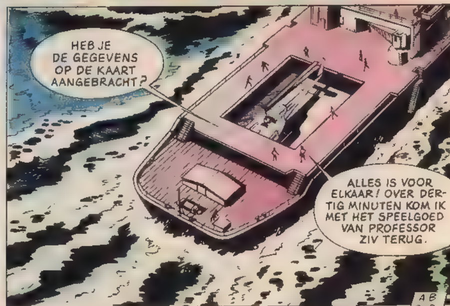












wordt vervolgd



WIE MAAKT ONS BLAD ?

Elke week zetten we een van onze medewerkers in het licht van de schijnwerpers. Als je deze vraaggesprekken zorgvuldig bijeen houdt, krijg je een uitgebreide documentatie over de mensen, die je lijfblad maken. Vandaag wijden we onze aandacht aan...

JO-EL AZARA





HIJ komt met snelle stappen het kantoor binnen, blijft twee passen na de drempel staan, kijkt of hij niet stoort, z e g t verstrooid « Alles goed ? » en legt zijn platen voorzichtig op een stoel Over enkele seconden zal hij er heel zorgvuldig op gaan zitten, want hij is zo allemachtig verstrooid

— Zozo ? Dus, u gaat mij enkele vragen stellen ? Waarom ?

Dat is Jo-el Azara ten voeten uit. Hij wil graag meewerken, maar hij wil wel weten « waarom » en « waarvoor » We leggen hem uit dat het erom gaat al onze medewerkers aan de lezers voor te stellen. Enthousiast vertelt Jo-el Azara, dat hij daar al iets over gezien heeft in het blad en dat hij graag zijn medewerking zal verlenen. Het interview kan dus plaatshebben

— Jo-el Azara, hoe ben je aan je pseudoniem gekomen ? Vooral dat Azara is nogal buitenissig

— Oh, het is allemaal erg ingewikkeld. Mijn voornaam is Jo. Vroeger ondertekende ik elk werkstuk met Jo L of Jo-el, want mijn achternaam is Loeckx, vandaar die L. Daarna ben ik nog voor enkele andere weekbladen gaan werken en daar moest ik dus een ander pseudoniem voor bedenken. Dat is « Ernest Azara » geworden, doodgewoon omdat ik het een leuke naam vond. Op zekere dag heb ik al mijn werk ondergebracht in het weekblad Kuifje, maar ik wilde dat Azara toch wel graag blijven gebruiken. Ik heb de beide pseudoniemen toen samen getrokken en nu teken ik al mijn werk met de namen Jo-el Azara.

— Uit heel wat brieven is gebleken dat veel lezers jouw handtekening erg op prijs stellen, dus ook je tekeningen Heb je altijd getekend ?

— Ja. Ik heb nog nooit iets anders gedaan. Ik ben in 1954 begonnen met een parodie op « Hamlet » van Shakespeare. Hij heeft me geen proces aangedaan. Dat valt me mee, want de meeste mensen zijn tegenwoordig alleen maar op geld uit.

— Er staat nergens geschreven dat het verboden is parodieën te maken



op wat dan ook. Maar nu iets anders Ga je wel eens naar de bioscoop ?

— Ja. Ik ben dol op westerns. Japanse films zie ik ook graag. Op een keer werd er een door de Japanners gemaakte western gedraaid. Ik ben er wild-enthousiast naartoe gegaan, maar het bleek werkelijk teleurstellend te zijn. Jammer.

— Jo-el, mogen we jou ook vragen hoe lang jij bent ?

— Oh ja, dat vragen jullie aan alle tekenaars, hé. Ik ben 1,74 meter lang en ik heb een baard, waar ik erg trots op ben. Helaas weeg ik slechts 58 kilo en dat bezorgt me soms wel eens complexen !

—Trek je er maar niets van aan. Hou je soms niet van lekker eten ?

— En of ! Vooral de Chinese keuken vind ik verrukkelijk. Ik ben dol op vogelnestjessoep. Het is alleen een beetje moeilijk eten met mijn baard. Nee, kijk maar niet zo onderzoekend. Er zitten geen etensresten in !

— Kerel, reis je wel eens ?

— Ja. Ik ben in Spanje, Duitsland, Italië, Joegoslavië, Nederland en Ierland geweest. Ik heb heel Ierland doorgereisd zonder een woord Engels te kennen. De mensen waren erg vriendelijk tegen me en dat viel me alweer mee. Soms heb ik heimwee naar Ierland, de Ieren en hun mooie songs.

— Ach ja, de meeste mensen zijn zo kwaad nog niet.

— Heb ik dan gezegd dat ze dat wel waren ? Ik ben wel verstrooid, maar zoiets kan ik onmogelijk gezegd hebben

— Nee, nee, geen nood. Dat bedoelde ik ook niet. Waar waren we gebleven ?

— Bij mijn reizen.

— Oh ja. Heb je een auto ?

— Ja, een Austin, zo'n mini-wagentje.
— Doe je aan sport ?

— Ik beoefen enkele verdedigingssporten en verder teken ik. Ik verslijt heel wat pennen op reusachtige vellen tekenpapier en het resultaat is elke week in « Kuifje » te zien, want daarin verschijnen regelmatig de avonturen van Taka Takata en Clifton. Is dat alles ? Zullen we nu samen ergens iets gaan drinken ?

— Dat kan, beste kerel. Waar zullen we heengaan ?

— Oh, een rustig zaakje, het doet er niet toe waar !

Jo-el vertrekt, maar komt eerst nog een keer terug om zijn paraplue op te halen, die hij natuurlijk weer eens vergeet

---

Volgende week :

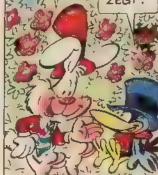
Ray Reding,
de schepper van « Vincent Larcher ».



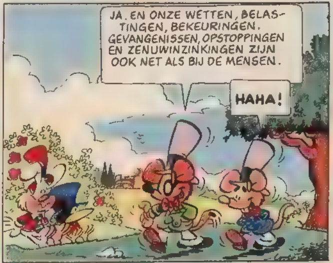
Chlorophyl

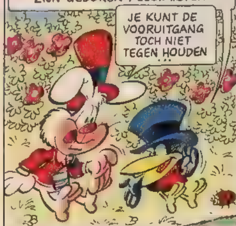
Onze vr enden keren met een eigen vl egtuig naar huis terug Ze verongelukken ti dens

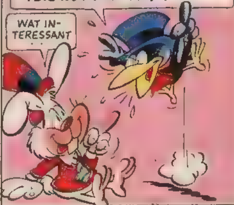






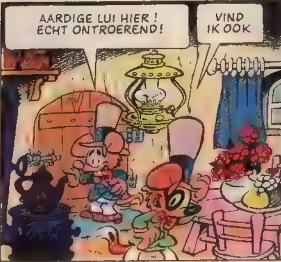














en de ruimte-muizen

DOOR GUILMARD en HUBUC

·waar onweer en worden verzorgd door een vriendelijk muizenvolk

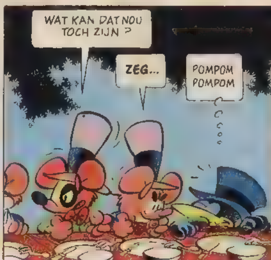


















wordt vervolgd

De Koene Ridder



DOOR FRANÇOIS CRAENHALS

Gilbert en Volsungs proberen te ontdekken waar de





















de Toverharp

Toverharp gevonden is. Gilbert hoort opeens stemmen



















wordt vervolgd

LEGO TELEGRAM

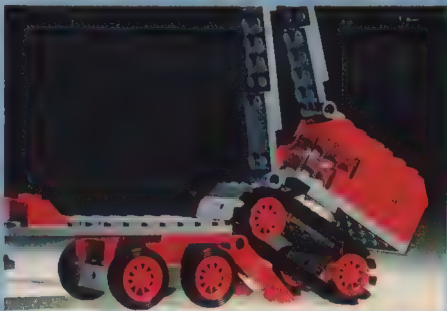
PAS AANGEKOMEN STOP EEN MASSA LEGO NIEUWIGHEDEN STOP

KIJK HIER EEN VRACHTWAGEN MET KRAAN STOP



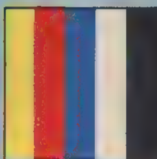


KRAAN OP RUPSBANDEN RIJDT OVER ALLE HINDERNISSEN STOP DRAAIT OP ZICHZELF STOP
KAN GOEDEREN HEFFEN EN LOSSEN DANKZIJ HANDEL EN MAGNEET STOP VRACHTWAGEN
8 WIELEN STOP DEUREN DIE OPEN EN DICHTGAAN STOP STUURKABINE VERBONDEN
AAN LAADPLATFORM DOOR DRAAISCHIJF DIE DE MANEUVERS VERGEMAKKELIJKT STOP









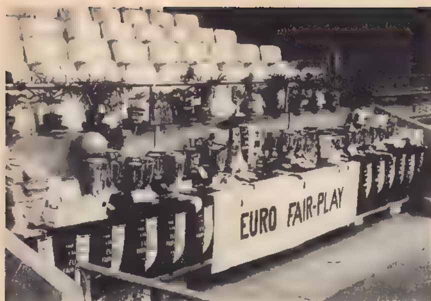
2 OPRITBALKEN DIE ZAKKEN OM DE KRAAN VAN DE VRACHTWAGEN TE LADEN STOP

GA VLUG DE LAATSTE LEGO NIEUWIGHEDEN BEWONDEREN
BIJ JE SPEELGOEDHANDELAAR STOP

2931 MASIUS

Bij elk LEGO geschenk, een beetje meer plezier !

LEGO BELGIUM P.V.B.A. - Brussel



EURO FAIR PLAY

HET XIXe EUROPEES TOERNOOI VAN DE MINIEMEN

« MULTISPORT »

Het XIXe toernooi van de Miniemen EURO FAIR PLAY wordt gehouden in het Racing White-Fallon Stadion op 1 mei 1969 Het doel is het eerlijke spel, de eerlijke sport of fair play te bevorderen en de inzet is de « Prins Alexander Challenge »

Het is een nationaal en internationaal toernooi. Talrijke scholen — Officieel en Vrij Onderwijs — en sportclubs uit de negen Belgische provincies nemen eraan deel evenals talrijke jonge sportclubs uit het buitenland. Het is een « Multisport-toernooi » wat betekent dat vele sporten aan bod zullen komen : voetbal, minibasket, « balle pelote » (Baskisch balspel) enz. enz

Dit Europese rendez-vous van jonge en sportieve mensen krijgt zijn apotheose in het Fallon Stadion te Brussel. Alle deelnemers zullen daar immers plechtig beloven steeds eerlijk, fair play, te zijn. Meer dan 160 ploegen en 2.500 sportieve jongelui zullen dit jaar aan de wedstrijden deelnemen. Een record !

Deze internationale sportmanifestatie gaat door in het raam van « De Europese Fair Play-Beweging » en staat onder de hoge bescherming van Zijne Excellentie Prins Alexander, de Ministers van Onderwijs en van Nederlandse en Franse Cultuur, verder van vele Europese organisaties en natuurlijk ook van jullie eigen weekblad KUIFJE



Mr. Magellan

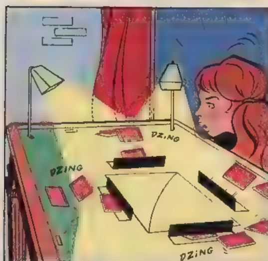
I.T.O.

Na enkele proeven met een vliegende



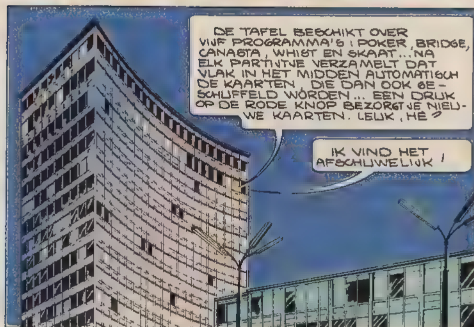






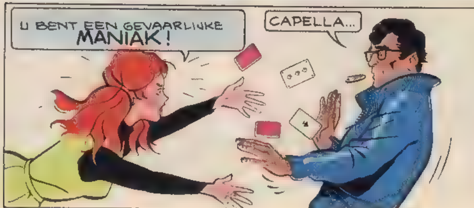






LUISTER, DAMETJE! IEDER ZIJN VAK! IK BEN INGENIEUR EN JE WEET DAT TECHNIEK EN ELEKTRONIKA MIJN HOBBY'S ZIJN. IK KNUTSEL AAN ALLES WAT ME ONDER HANDEN KOMT!

ZAL IK U IETS ZEGGEN, MISTER?

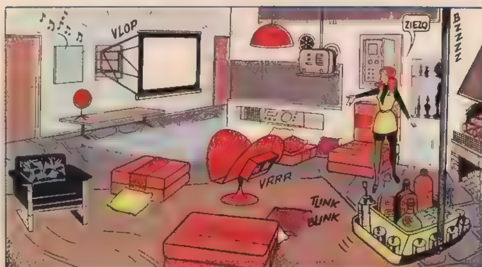


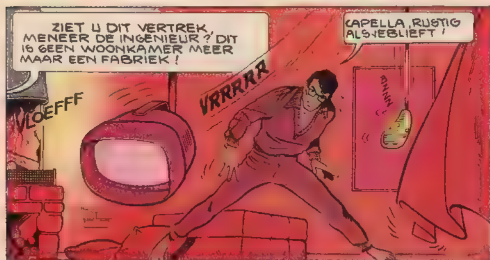
MISTER MOET ALLES IN ZIJN HUIS MET KNOPJES KUNNEN BEDIENEN. DIT HUIS IS EEN LEVENSGROTE AUTOMAAT GEWORDEN! ER IS NIETS GEZELLIGS MEER AAN!

auto gaat Magellan naar huis terug. Capella, een vriendin van hem wacht hem daar op

Tek: GHION
Tekst: VANHAM





















wordt vervolgd

10u speeltijd, knak!

Bi-Fi

ik ook!



Bi-Fi : overheerlijke junior salami.
"Ik ben Bi-Fi" : Ik zit vol pit, vol vaart.

P/B&B 18246

Z 40

TAKA TAKATA

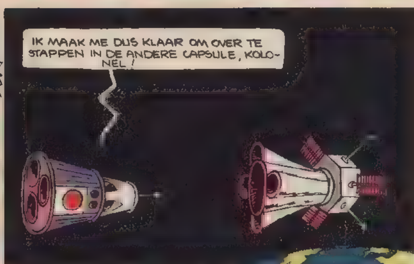


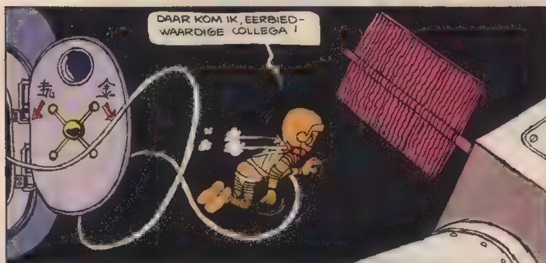
DOOR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ

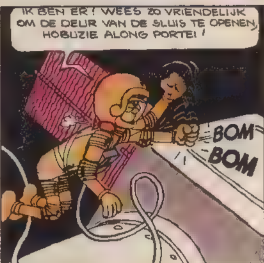


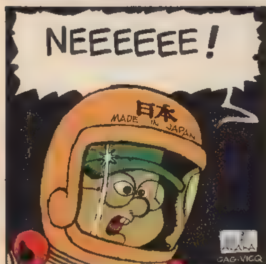


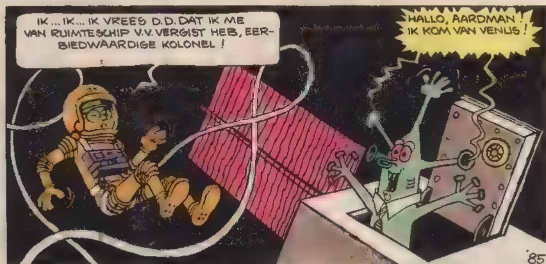










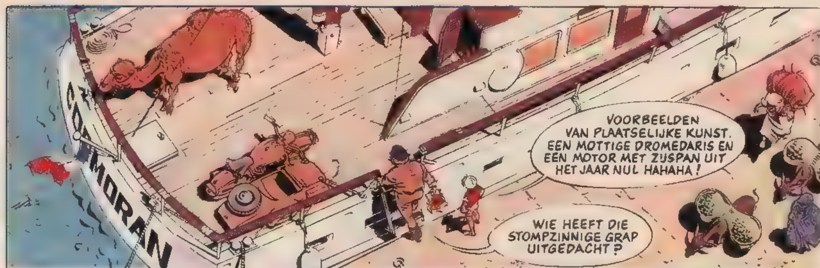


BERNARD PRINCE

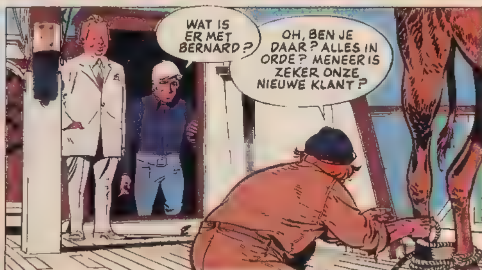
door Hermann + Greg

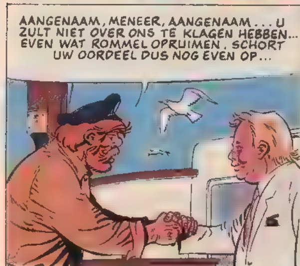


Onze vrienden ... open de haven van Ahmaralkech b...

















BRAND IN DE OASE

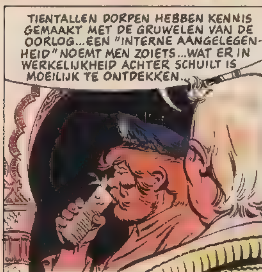
Prince tekent een contract voor een nieuwe lading















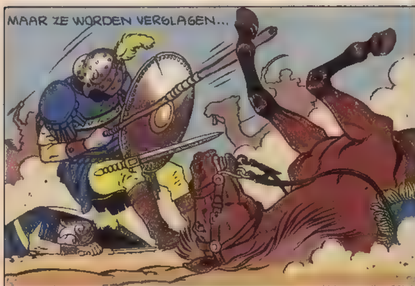
wordt vervolgd

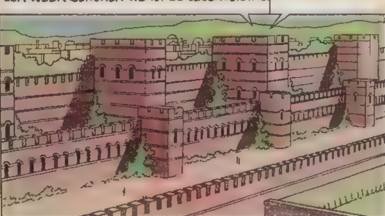
BELISARIUS
trekt op tegen de Perzen

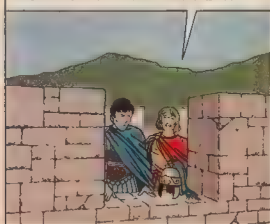
TEKST : LAYMILIE
TEKENINGEN J. TORTON

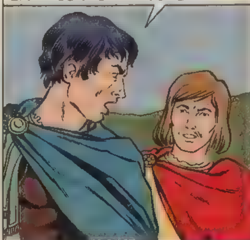


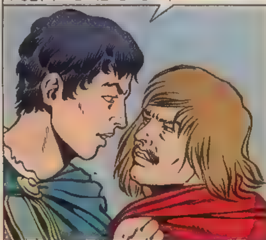






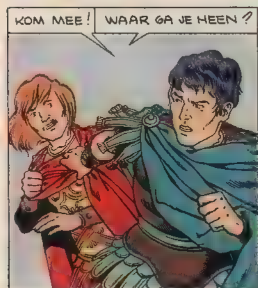


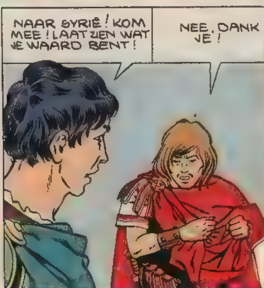


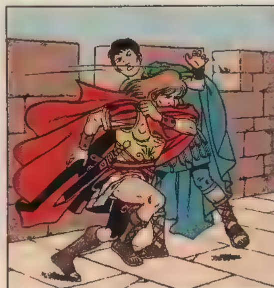


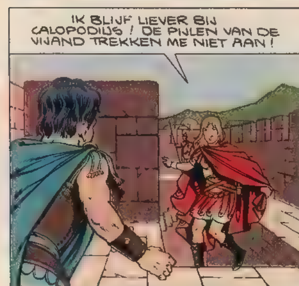

BELISARIUS! BELISARIUS!


WAT IS ER AAN DE HAND?
DE LAKHMIDEN ZIJN SYRIË BINNEN GEVALLEN! ZE WORDEN GEHOLPEN DOOR DE PERZEN! ER WORDT VRESELIJK GEVOCHTEN!

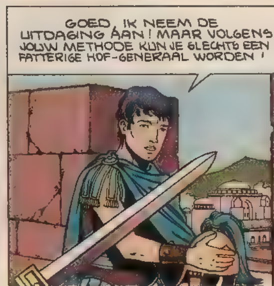

KOM MEE!
WAAR GA JE HEEN?


NAAR SYRIË! KOM MEE! LAAT ZIEN WAT JE WAARD BENT!
NEE, DANK JE!

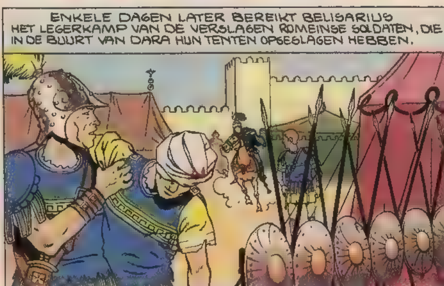


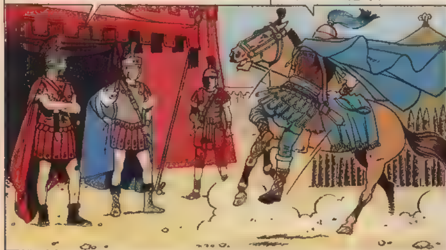

IK BLIJF LIEVER BIJ CALOPODIUS! DE PIJLEN VAN DE VIJAND TREKKEN ME NIET AAN!

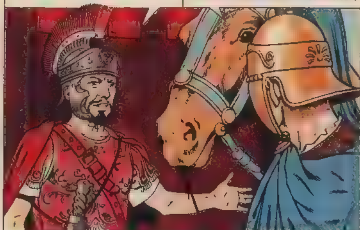

LAFAARD! IK ZAL JE...
JE ZULT NIETS, BELISARIUS! WE ZULLEN NOG WEL ZIEN WIE VAN ONS HET VERST KOMT. ALS JE NAAR SYRIË GAAT, BEREIK JE HELEMAAL NIETS!

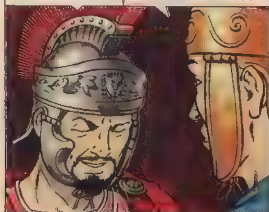

GOED, IK NEEM DE UITDAGING AAN! MAAR VOLGENS JOUW METHODE KUN JE SLECHTS EEN FATTERIGE HOF-GENERAAL WORDEN!

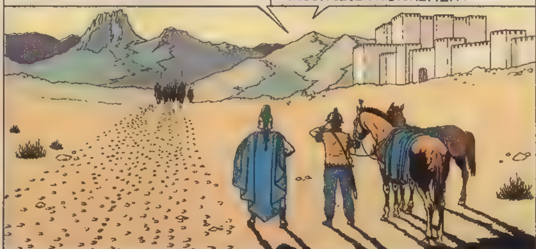

DAT IS ALTIJD BETER DAN EEN DODE GENERAAL!

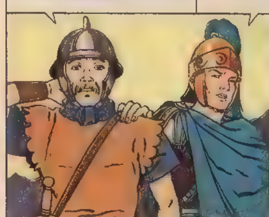

ENKELE DAGEN LATER BEREIKT BELISARIUS HET LEGERKAMP VAN DE VERSLAGEN ROMEINSE SOLDATEN, DIE IN DE BUURT VAN DARA HUN TENTEN OPGESLAGEN HEBBEN.


HEER BELISARIUS ! VANWAAR DIT BEZOEK ?
IK NEEM HET BEVEL VAN U OVER !


DAN BENT U TE LAAT ! DE LAKHMIDEN ZIJN VERDWENEN !
DAT GEEFT NIET ! DE KEIZER HEEFT ME OPGEDRAGEN DE GRENSGEBIEDEN TE BEWAKEN !


ZOALS U WILT ! DE RESTEN VAN MIJN LEGER STAAN TOT UW BESCHIKKING !
NEE, U KUNT NAAR CONSTANTINOPEL TERUGKEREN. IK KAN EEN DERGELIJK LEGER NIET GEBRUIKEN !


WAT GAAT U NU DOEN, GENERAAL ZONDER LEGER ?
IK HEB NOG LIEVER TIEN MOEDIGE MANNEN DAN EEN LEGER NIETSNUTTEN !


ZELFS DIE TIEN MANNEN HEBT U NIET, GENERAAL. EN SAMEN KUNNEN WE NIET VEEL BEGINNEN TEGEN 40.000 PERZEN !
WACHT MAAR EENS AF !


MANNEN, BROEDERS, IK HEB HET KEIZERLIJKE LEGER TERUGGESTUURD NAAR CONSTANTINOPEL ! HET HAD U TOCH NIET KUNNEN VERDEDIGEN TEGEN DE INVALLEN VAN DE VIJAND ! IK ROEP VRIJWILLIGERS OP VOOR DE STRIJD ! WIE VOLGT MIJ ?
IK !
IK !
EN IK !

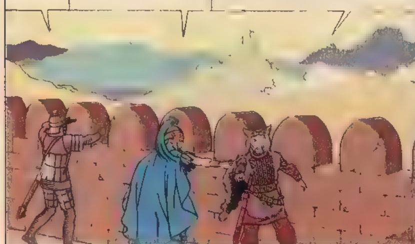

DRIE MAANDEN LANG TREKT BELISARIUS VAN DORP NAAR DORP. HIJ VERZAMELT EEN LEGERMACHT VAN TIENDUIZEND VRIJWILLIGERS...

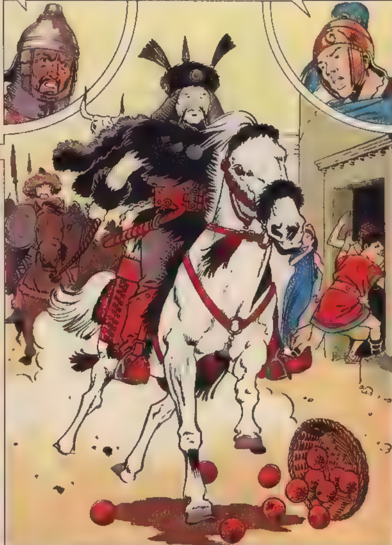

WELKOM HIER, BESTE VRIENDEN ! NU HEB IK EINDELIJK DE BESCHIKKING OVER EEN ECHT LEGER !

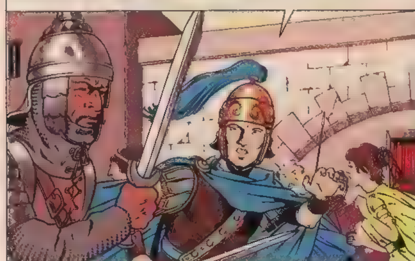

BUTZES, IK STEL JE AAN HET HOOFD VAN DE RUITERIJ EN MIJN LIJFWACHT!
GOED, HEER!


PHARAS, JIJ KRIJGT HET BEVEL OVER DE LICHTE RUITERIJ!
TOT UW ORDERS!


DE RECRUTEN DOEN HEEL GOED HUN BEST. IN SAMENWERKING MET DE RUITERIJ KUNNEN ZE GOED WERK LEVEREN!


KIJK!
RUITERS! SLA ALARM!
TE LAAT! DAAR BIJ DE ZUIDELIJKE POORT...

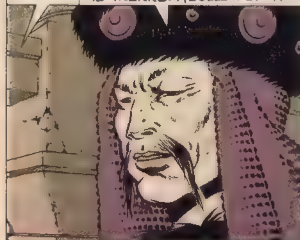

WIE ZIJN DAT?
DAT IS VAN GEEN BETEKENIS! TREK JE ZWAARD EN VERDEDIG JE ZO GOED MOGELIJK!


WE MOETEN PROBEREN DE TROEPEN TE VERZAMELEN!

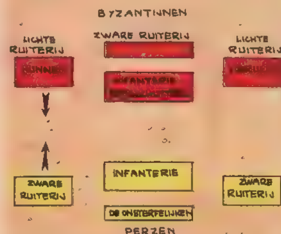

?


WAT SLORDIG, GENERAAL! IK HEB DE AANDACHT AFGELEID DOOR STERKE TROEPENCONCENTRATIES TEN NOORDEN VAN DE STAD EN ONDERTUSSEN BEN IK AAN DE ZUIDZIJDE DE STAD BINNEN GEKOMEN.


WIE BENT U?
IK BEN AIGAN, PRINS VAN DE MASSAGETEN-HUNNEN. IK HEB DE STAD INGENOMEN EN IK WENS MIJN VOORWAARDEN TE STELLEN.


SPREEK!
IK WENS ONDER UW BEVEL TEGEN DE PERZEN OP TE TREKKEN, EDELE HEER!

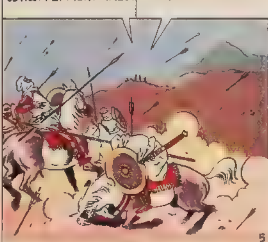

OP EEN OCHTEND IN JULI 529 TREKKEN DE PERZEN OP NAAR DARA. BELISARIUS WIL EEN UITPUTTEND BELEG VERMIJDEN EN BESLUIT SLAG TE LEVEREN IN DE VLAKTE.


DE OPSTELLING VAN DE BEIDE LEGERS VOOR DE SLAG
BYZANTIJNEN
LICHTE RUITERIJ
ZWARE RUITERIJ
LICHTE RUITERIJ
INFANTERIE
ZWARE RUITERIJ
INFANTERIE
ZWARE RUITERIJ
DE ONSTERFELIJKEN
PERZEN


DE BOTSING TUSSEN DE BEIDE LEGERS IS VERSCHRIKKELIJK.


GENERAAL, DE HUNNEN-RUITERS MINDEREN VAART!
ZE STOPPEN. WAAROM DOEN ZE DAT?

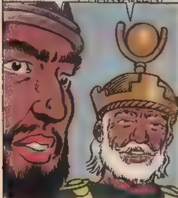


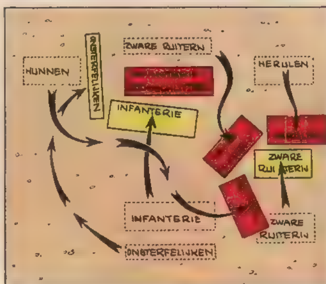

DE HELFT VAN ONZE RUITERS STORT GETROFFEN TER AARDE!
VERNIETIG DE TEGENSTANDER!

DOOR EEN HANDIGE TROEPENBEWEGING, DIE BELISARIUS DE AVOND TEVOREN UITGEDACHT HEEFT, SLAAGT HIJ ERIN DE RUITERIJ VAN DE VIJAND BINNEN HET BEREIK VAN ZIJN BOOGSCHUTTERS TE BRENGEN!





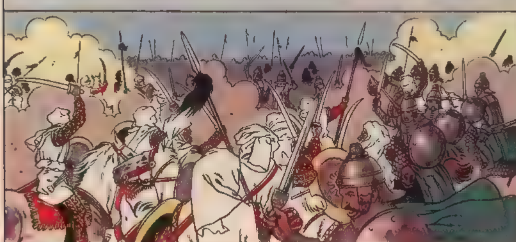


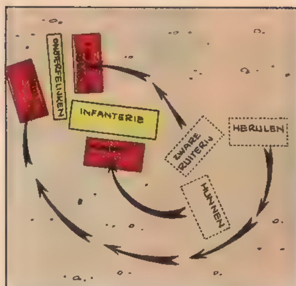


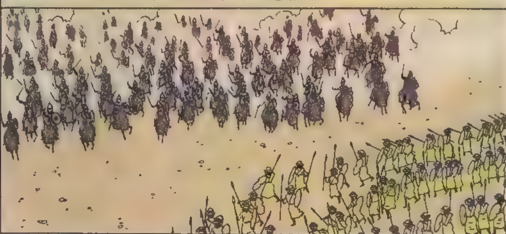
DE ZWAKKE INFANTERIE VAN BELISARIUS WORDT DOOR DE PERZISCHE RUITERS TERUG GEDRONGEN TOT VLAK ONDER DE MUREN VAN DARA...

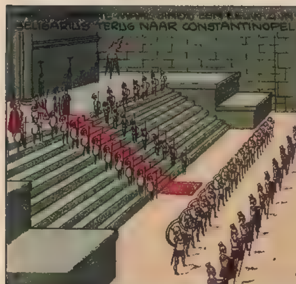
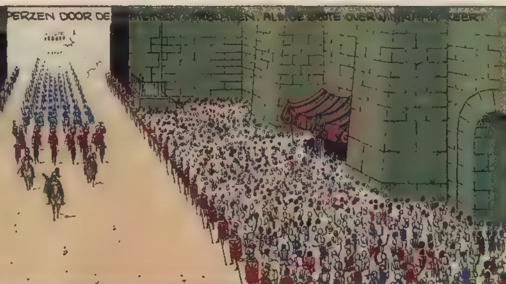


MAAR BELISARIUS HEEFT ZIJN RUITERS OPNIEUW VERZAMELD EN STORMT EEN TWEEDE MAAL OP DE PERZEN AF.



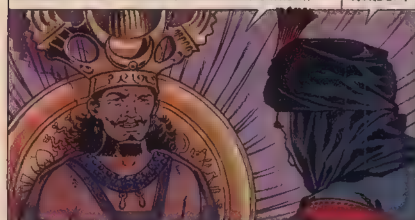

ONBETROUWBARE BONDGENOTEN
INFANTERIE
ZWARE RUITERIJ
HERULEN
HUNNEN

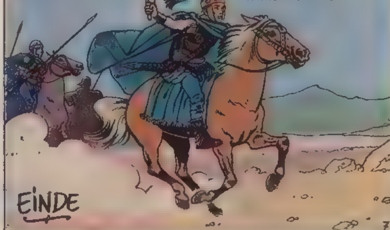

TIJDENS EEN LAATSTE AANVAL VAN DE GEHELE RUITERIJ VERSLAAT BELISARIUS DE VIJAND VERPLETTEREND.
IN PANIEK VLUCHTEN DE PERZEN WEG...



PERZEN DOOR DE
BELISARIUS TERUG NAAR CONSTANTINOPEL


MAAR AAN HET HOF WORDT OVERAL GEINTRIGEERD.
GEEF DEZE INLICHTINGEN DOOR AAN JE OPDRACHTGEVER. BELISARIUS MOET VERNEDERD WORDEN !


KORT DAARNA IN HET LEGERKAMP VAN DE LAKHMIDEN ...
ANTIOCHIË IS EEN RIJKE STAD, MAAR DE VERDEDIGING LAAT TE WENSEN OVER. SCHITTEREND...


IN HET PALEIS VAN KAVAH, DE GROTE KONING DER PERZEN.
IK WIL ME WREKEN OP BELISARIUS ! MUNDHIR, JE KRIJGT VOLLEDIG DE VRIJE HAND ! IK WIL NIET DAT ER EEN STEEN OP DE ANDERE BLIJFT IN ANTIOCHIË ...
UW WENS ZAL VERVULD WORDEN.


OPNIEUW MOET BELISARIUS MET ZIJN MANNEN TEN STRIJDE TREKKEN. VELE JAREN VAN VECHTEN EN ALLERLEI CONFLICTEN VOLGEN. DIT IS HET BEGIN VAN HET EINDE VAN HET OOST-ROMEINSE RIJK.
EINDE



clifton

DOOR JO-EL AZARA
SCÉNARIO: GREG

Clifton meent een spoor ontdekt te hebben in de zaak van de duive-



















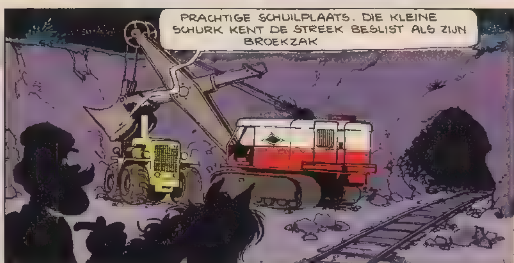
DE DUIVELSE DWERGEN

d. ergen. Wetsock twijfelt nog steeds aan de juistheid van dit spoor

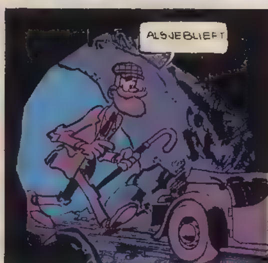


















wordt vervolgd



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7 - Prk. 1909.16.

Uitgev.-Directeur: Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 9, Brussel 16.
Redaktie: GREG - H. LIESSE
Heliodruk: N V PERIODICA



KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie.
Postbus 2186 Utrecht — Tel. 03478-2214, Posigiro 37 43 17.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk. DARGAUD S.A. 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
Zwitserland - INTERPRESS S A., 16 rue Beausejour, 1 000 Lausanne
Canada: LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130 F	ƒ 8,35	140 F
6 maanden	250 F	ƒ 16,70	280 F
1 jaar	490 F	ƒ 33.40	560 F

* Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00

Advertenties voor Nederland KUIFJE-NEDERLAND.

SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Vera van Motman, Berkenlaan 1, te Hattem (Gelderland) Nederland, wil graag corresponderen met meisjes uit alle landen, maar liefst uit Australië en Canada. Hobby's: lezen, beat en dansen. Leeftijd. 14 à 16 jaar Schrijven in het Nederlands of Engels.

Danielle Leclercq, Weststraat 44 Blankenberge, zoekt correspondenten, jongens en meisjes, van 15 à 16 jaar, die houden van zwemmen, tienermuziek en alles wat modern is Schrijven in het Nederlands.

Dirk Brans, Jekerstraat 30, Dordrecht, Nederland, 15 jaar, zou graag corresponderen met meisjes en jongens van 14 tot 16 jaar uit om het even welk land Hobby's: zwemmen, fietsen en postzegels ruilen. Schrijven in het Engels of Nederlands

smul je een
pinda extase



pinda's, ha... in chokola!

BRUNO BRAZIL













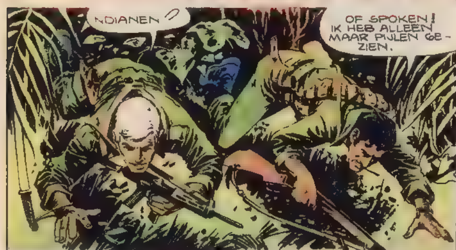




door william vance en louis albert

COMMANDO KAAIMAN

medewerker

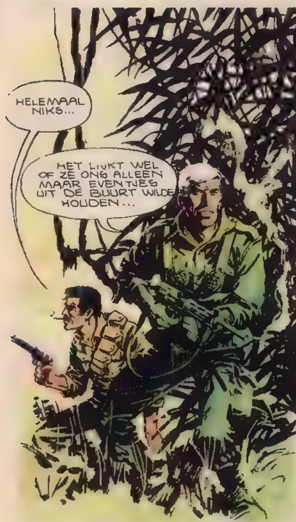




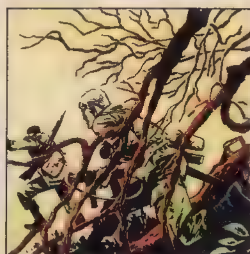














wordt vervolgd



nachtmerrie voor

De commissaris probeert te ontdekken welke van zijn medewerkers een verrader



HET WAS DONKER... IK BEN MET EEN AUTO GEVLUCHT EN ZE ZATEN ME ACHTERNA... ER WAS EEN SPOORBAAN EN...

EEN SPOORBAAN, HÈ! IK KAN HET ME ZO VOORSTELLEN!

MENEER BRENGT OP ONS DOOD SPOOR, HAHA!

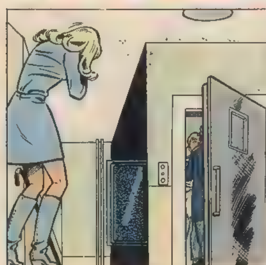


GOED. WE ZULLEN JE EERST NAAR EEN DOKTER BRENGEN. JE KUNT DE NACHT IN HET ZIEKENHUIS DOORBRENGEN. MORGEN ZETTEN WE DE ONDERVRAGING VOORT!

MAAR... DE COMMISSARIS!

GOED, AANSTELLER!



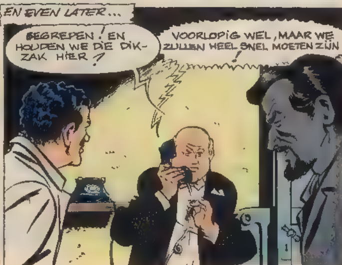








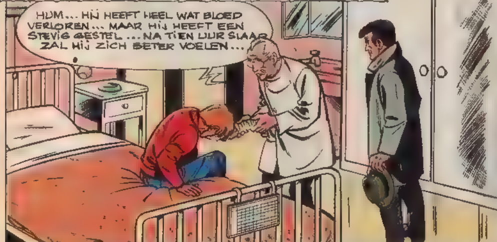




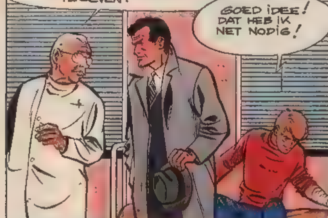
RIK RINGERS

TIBET
EN
A.P. DUCHATEAU

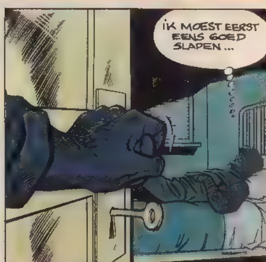
amen met Rik loopt hij echter in de val. Ze worden door de gangsters ontvoerd

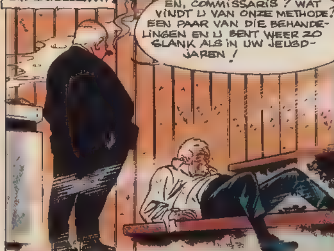




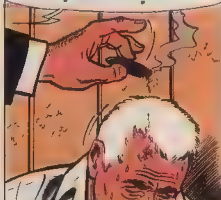


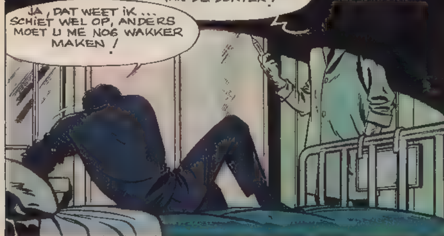














wordt vervolgd

De gewone spreeuw is een kleine tot middelgrote vogel, die zeer op gezelschap gesteld is. In de Oude Wereld bestaat de familie alleen al uit meer dan 100 soorten.

DE SPREEUW





A.B. De gewone spreeuw
C. De Birmaanse spreeuw

C

INDELING :

De spreeuw is een zangvogel, die behoort tot de familie der Sturnidae (spreeuwen)

ALGEMENE KENMERKEN :

De familie der spreeuwen omvat meer dan 100 soorten, die overal in de Oude Wereld verspreid zijn. In Noord-Amerika kwamen zij door toedoen van de mens. Vooral in Afrika komen veel soorten spreeuwen voor. Het mannetje en het wijfje lijken erg veel op elkaar. Alleen de jongen hebben vaak een ander verenkleed. De meeste spreeuwen zijn insecteneters.

DE GEWONE SPREEUW :

De spreeuw heeft een mooi winterkleed. In de herfst krijgen de veren namelijk een wit puntje waardoor de metaalachtige glans verdwijnt Gedurende de winter slijten de topjes af waarna het verenkleed steeds mooier wordt. De pootjes en de snavel hebben een gele kleur. Spreeuwen zijn goede en snelle vliegers. Op de grond bewegen zij zich met loopbewegingen voort

LEVENSGEWOONTEN :

De spreeuw houdt zich meestal op open terrein en in de buurt van huizen op. Hij voedt zich met insecten, larven, vruchten en wormen. Soms doet hij het gezang van andere vogels na..

DE VOORTPLANTING :

Spreeuwen nestelen meestal in holten in bomen, muren of rotsen. Het komt maar zelden voor dat een spreeuw zijn nest in de open lucht bouwt De onderkant van het nest wordt gemaakt met stukjes stro, droge bladeren, gras, takjes, mos en stukjes stof. De binnenzijde wordt bedekt met hooi, mos en veren. De eieren worden tussen half april en eind juni gelegd. Het wijfje legt per keer 5 tot 6 eieren, die blauw-groenachtig van kleur zijn. Het broeden duurt 12 tot 13 dagen.

ANDERE SOORTEN :

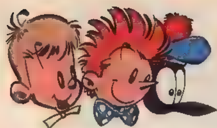
De Birmaanse spreeuw (sturnus), 10 cm. lang. Deze soort brengt de nacht in grote groepen in de rietvelden door

De sturnus unicolor, 23 tot 24 cm. lang, komt voor in het zuiden van Europa, op Sardinië en Sicilië en in Noord-Afrika.

De lelspreeuw (creatophora cinerea), 22 cm. lang en komt in Afrika voor.

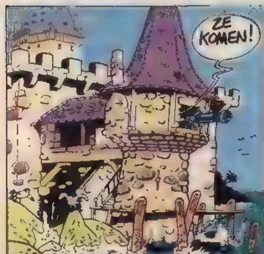
De roséspreeuw (Pastor roseus) leeft in de Zuideuropese en Zuidaziatische steppen, maar komt een enkele maal ook wel naar onze streken als dwaalgast. De romp van deze soort is zacht rose gekleurd, de kop is glanzend zwart met een fraaie kuif.

De beo (gracula), deze soorten zijn te vinden vanaf Ceylon tot op de Grote Soenda-eilanden. Als kooivogels zijn de beo's zeer geliefd, omdat het bijzonder knappe imitators zijn. Ze leren nog gemakkelijker praten dan sommige papegaaisoorten



KEES en KLAAS in

Haarspeldbucht wordt op het laatste nippertje van de ondergang gered. Onze vrienden







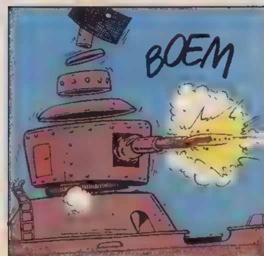
















De schatkist van de prinses

door **GREG**
decors: DUPA
creatie: ALAIN SAINTOGAN.

...gaan naar het prinsdom, maar de reis gaat niet helemaal op rolletjes...

DAG, HEREN... WAARDE MINISTER... WAARDE AMBASSADEUR, HET SPIJT ME DAT IK U ZO MOET ONTVANGEN... DE KANONNIER HAD BEGREPEN: EEN SCHOT OP DE MODDERSPAT IN PLAATS VAN EEN SCHOT VOOR DE MODDERSPAT!
VERGISSEN IS MENSELIJK, HOOGHEID!
DAT GEEFT NIET...
KLAAS BEHEERS JE!
HAVEN-ZICHT













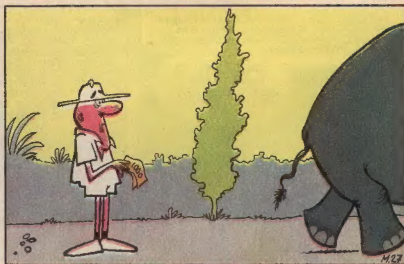
wordt vervolgd



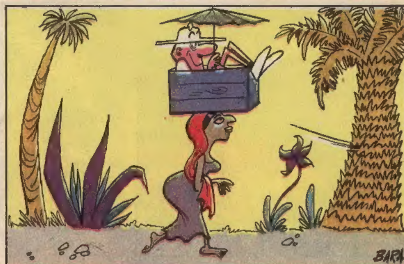
MAX de ontdekkingsreiziger

door BARA









kuifje

